

# みちのく 電記

東北から世界へ、  
ぼくらの未来をかけた  
電気をめぐる“旅”



監督・製作 岩崎祐

共同製作 ロジャー・スミス

製作協力 マイティー・アース

2024年 83分 日本 16:9 カラー ドキュメンタリー

©2024 一粒舎

上智大学英語学科 上智大学比較文化研究所 共催

## ドキュメンタリー映画上映会とトーク みちのく電記

その電気、どこから来てる？ 主要メディアが伝えない、東北とグローバルサウスのエネルギー問題の実態に迫り、持続可能な社会のあり方を模索するZ世代の活動を追ったドキュメンタリー。東京初上映。

トーク：岩崎祐監督&鳴原宏一郎(環境活動家・東北大学農学研究科博士課程在籍)

2025年 **7月10日** (木) 17:30開場 **18:00開演**  
上智大学 四谷キャンパス **2号館 401教室**  
入場無料・事前登録不要

### 『みちのく電記』

2024/日本/83分/日本語、英語/日本語・英語字幕

本作は、気候変動対策を訴える活動をしてきた福島県出身の大学生、鳴原宏一郎を追ったドキュメンタリー。彼は、原発事故後に宮城県で相次いで建設された石炭火力や「クリーン」を謳いながらも気候変動に拍車をかけるパーム油発電、地域コミュニティに負担を強いるメガソーラーなどの現場で、専門家と住民の声を聞く。世界に視野を広げた鳴原は、グローバルサウスの活動家たちと共に海外の化石燃料事業に対して抗議し、真に持続可能な地域社会を築くための実践へと向かっていく。

### 監督 岩崎祐

映像作家。ドキュメンタリーなどを監督し、東京で暮らすエチオピア人難民申請者を追った『かぞくの証明』(19) がニッポン・コネクションに選出。旧ユーゴ出身の無国籍者を追った『彷徨』(21)が札幌国際短編映画祭で受賞。

### プログラム

**18:00** イントロダクション

**18:10** 映画『みちのく電記』本編上映(83分)

**19:45** トーク/Q&A 岩崎祐、鳴原宏一郎

司会 ジョン・ウィリアムズ(上智大学教授)

**20:30** 終了

企画：ジョン・ウィリアムズ(上智大学外国語学部英語学科 教授)

上智大学英語学科 [https://www.sophia.ac.jp/eng/academics/ug/ug\\_fs/ug\\_fs\\_english/](https://www.sophia.ac.jp/eng/academics/ug/ug_fs/ug_fs_english/)

上智大学比較文化研究所 <https://www.icc-sophia.com/>